





**CONTRATO**

**I – IDENTIFICAÇÃO DOS PARTÍCIPES:**

**CONTRATANTE:**

**\**itens obrigatórios***

| **NOME\*:** | **CPF\*:** |
| --- | --- |
|  |  |
| **ENDEREÇO\* (correspondente ao comprovante):** | **IDADE\*:** |
|  |  |
| **TELEFONE 01\*:** | **TELEFONE 02** *(opcional):* | **E-MAIL\*:** |
|  |  |  |
| **CURSO\*** *(marque com um X)***:** |
| [ ] INSTRUMENTO MUSICAL | [ ] CANTO [ ] COMPOSIÇÃO  |  [ ] REGÊNCIA |
| **TEORIA MUSICAL\*** *(marque com um X)***:** |
| [ ] Nível 1 iniciantes[ ] Nível 1 iniciados [ ] Nível 2 [ ] Nível 3 | [ ] Nível 4[ ] Agendar Prova de Dispensa [ ] Apresentar Certificado (já cursou teoria) |
| **PREENCHA AQUI O QUE ESCOLHEU NO QUADRO DE HORÁRIOS:** |
| **CURSO\*:**  | **TEORIA/PERCEPÇÃO\*:** |
| Curso: |  | Nível: |  |
| Professor: |  | Professor: |  |
| Dia/Horário: |  | Dia/Horário: |  |
| **Modalidade** | [ ] Presencial / [ ] Remota | **Modalidade** | [ ] Presencial / [ ] Remota |
| **COMO PRETENDE REALIZAR SEU PAGAMENTO\*?** *(marque com um X)***:** |
| [ ] BOLETO À VISTA [ ] PIX À VISTA [ ] PARCELAMENTO NO CARTÃO  |

**CONTRATADO:**

**OFICINAS DE MÚSICA, PROGRAMA DE EXTENSÃO DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS** – **EMAC DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – UFG**, inscrita no CNPJ n.º 01.567.601/0001-43, com sede no Campus Colemar Natal e Silva, na Avenida Universitária, Nº 1166, Goiânia-GO, CEP: 74.605-220, neste ato representada por seu Coordenador, **Prof. Dr. ALEXANDRE GONÇALVES**, RG nº 6.650.597- SSP/SC e CPF nº 821.610.380-87, residente e domiciliado nesta Capital.

As **PARTES** acima identificadas e devidamente qualificadas resolvem celebrar este **Contrato**,que se regerá pela Resolução CONSUNI nº 3/2008, que regulamenta as Ações de Extensão e Cultura na UFG, e pelo **Regulamento** das Oficinas de Música da EMAC/UFG, Anexo I deste Contrato, ao qual o **CONTRATANTE** deu ciência e concordou com TODAS as normas descritas.

**II – DO OBJETO DO CONTRATO:**

**Cláusula 1ª.** Constitui objeto do presente Contrato a prestação do serviço “Aulas remotas ou presenciais semanais de Instrumento/ou Canto/ou Composição /ou Regência e Aulas remotas ou presenciais semanais de Teoria/Percepção/Apreciação Musical para a Comunidade” ministradas no Programa de Extensão intitulado: OFICINAS DE MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS.

**III – OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE:**

**Cláusula 2ª.** O **CONTRATANTE** deverá comparecer regularmente às aulas de Instrumento /ou Canto /ou Composição /ou Regência ministradas pelo **CONTRATADO**, conforme o ANEXO I - Regulamento assinado, cumprindo a carga horária de 75% do Curso matriculado para recebimento do Certificado.

**Cláusula 3ª.** O **CONTRATANTE,** salvo se obtiver dispensa (através de Prova ou Certificação), deverá comparecer regularmente às aulas de Teoria/Percepção Musical ministradas pelo **CONTRATADO**, conforme o Regulamento assinado, cumprindo a carga horária de 75% do Curso.

**Cláusula 4ª.** O **CONTRATANTE** deverá efetuar o pagamento na forma e condições estabelecidas no ANEXO I - Regulamento assinado.

**IV – OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO:**

**Cláusula 5ª.** É dever do **CONTRATADO** oferecer ao **CONTRATANTE** a cópia virtual do presente instrumento, **caso solicitado pelo este último**, contendo todas as especificidades da prestação de serviço contratada.

**Cláusula 6ª.** É dever do **CONTRATADO** prestar o serviço previsto na Cláusula 1ª. com qualidade e regularidade ao **CONTRATANTE**.

**V - DO PREÇO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

**Cláusula 7ª.** O presente serviço será remunerado pela quantia de:

* 1. **ALUNOS VETERANOS: R$ 450,00 POR CURSO** caso o pagamento seja efetuado por PIX ou Boleto Bancário até a data limite (07 de julho de 2022). Não haverá cobranças de mensalidades. A Aula de Teoria/Percepção está inclusa.
	2. **ALUNOS VETERANOS: R$ 470,00 POR CURSO** caso o pagamento seja efetuado por Link de Pagamento da PagSeguro até a data limite (07 de julho de 2022). Não haverá cobranças de mensalidades. A Aula de Teoria/Percepção está inclusa.
	3. **ALUNOS NOVATOS: R$ 465,00 POR CURSO** caso o pagamento seja efetuado por PIX ou Boleto Bancário até a data limite (05 de agosto de 2022). Não haverá cobranças de mensalidades. A Aula de Teoria/Percepção está inclusa.
	4. **ALUNOS NOVATOS: R$ 485,00 POR CURSO** caso o pagamento seja efetuado por Link de Pagamento da PagSeguro até a data limite (05 de agosto de 2022). Não haverá cobranças de mensalidades. A Aula de Teoria/Percepção está inclusa.
	5. **R$ 350,00 o semestre,** caso queira fazer **COMPOSIÇÃO ou REGÊNCIA** como **segundo curso.**
	6. **R$ 350,00 o semestre,** caso queira fazer somente **TEORIA/PERCEPÇÃO MUSICAL.**

# Alunos VETERANOS que excederem a data limite de pagamento pagarão o valor correspondente aos Alunos NOVATOS.

Tais quantias são referentes a um semestre letivo (15 aulas do curso escolhido mais 15 aulas de percepção) efetivamente prestado, devendo ser pago pelo aluno (via boleto bancário ou Link de Pagamento da PagSeguro\* que serão enviados ao seu e-mail) até às datas de vencimento - 07/07/2022 (VETERANOS) e 05/08/2022 (NOVATOS).

**\*Caso o aluno opte pelo parcelamento, ocorrerá acréscimo, definido pela PagSeguro, de acordo com a bandeira do seu cartão.**

**VI - DO INADIMPLEMENTO, DO DESCUMPRIMENTO, PERCA DA VAGA E DA MULTA**

**Cláusula 8ª.** Caso o aluno peça para enviar o LINK DE PAGAMENTO ou o BOLETO novamente porque DEIXOU VENCER, será **cobrada uma taxa de R$ 20,00 (Vinte Reais)** para o envio de um novo Link/boleto. Esta quantia será adicionada ao valor total do novo Link/boleto.

**Cláusula 9ª.** Em caso de inadimplência ou descumprimento a alguma das cláusulas do presente Contrato ou do ANEXO I - Regulamento, o aluno perderá a vaga e será convocado outro aluno da lista de espera para ocupá-la.

**Parágrafo único.** O aluno deve ler atentamente os itens do ANEXO I - Regulamento referentes à perca da vaga. Reiteramos que **EM** **NENHUM CASO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DA QUANTIA PAGA**. Nos casos de doença do aluno ou familiar (comprovada mediante atestados médicos), **também não há devolução do valor pago, mas o aluno pode solicitar o trancamento e continuar no semestre seguinte.**

**VII - DA RESCISÃO IMOTIVADA**

**Cláusula 10ª.** Caso o **CONTRATANTE** já tenha realizado o pagamento pelo serviço e desista das aulas, antes ou após o início destas, **NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DO VALOR PAGO,** salvo se for comprovada a necessidade de afastamento do aluno por **motivo de acidente** ou **doença que impossibilite sua continuidade.** Neste caso, **também não há devolução do valor pago,** mas podemos trancar sua matrícula sem nenhum custo, ficando com a vaga reservada para o semestre/ano seguinte. Ao retornar, o aluno realizará o pagamento apenas referente ao período já cursado. *Exemplo:* *se o aluno cursa 5 das 15 aulas do semestre e solicita o trancamento por motivo de doença (comprovada mediante atestados médicos), no semestre seguinte ele terá 10 aulas já pagas, necessitando realizar o pagamento referente às 5 aulas já cursadas no semestre anterior.*

**Cláusula 11ª.** Caso o **CONTRATANTE** desista das aulas por qualquer outro motivo, reiteramos que **NÃO HAVERÁ DEVOLUÇÃO DO VALOR PAGO**, nem a possibilidade do **CONTRATANTE** indicar algum amigo ou familiar para assumir sua vaga.

**Cláusula 12ª.** Caso seja o **CONTRATADO (Oficinas de Música)** quem requeira a rescisão imotivada, deverá devolver a quantia que se refere aos serviços por ele não prestados ao **CONTRATANTE**, em valor proporcional ao número de aulas restantes no semestre.

**VIII - DO PRAZO**

**Cláusula 13ª.** O **CONTRATADO** assume o compromisso de realizar o serviço (15 aulas de Teoria/Percepção Musical + 15 aulas de Instrumento *ou* Canto *ou* Composição *ou* Regência) dentro do prazo de 18 semanas (15 de agosto de 2022 a 17 de dezembro de 2022), de acordo com a forma estabelecida no presente contrato.

**IX - DAS CONDIÇÕES GERAIS**

**Cláusula 14ª.** Fica compactuado entre as partes a total inexistência de vínculo trabalhista entre as partes contratantes, excluindo as obrigações previdenciárias e os encargos sociais, não havendo entre **CONTRATADO** e **CONTRATANTE** qualquer tipo de relação de subordinação.
**Cláusula 15ª.** Salvo com a expressa autorização do **CONTRATANTE**, não pode o **CONTRATADO** transferir ou subcontratar os serviços previstos neste instrumento, sob o risco de ocorrer a rescisão imediata.

**Cláusula 16ª.** A carga horária correspondente às aulas de todos os Cursos do 2º semestre de 2022 das Oficinas de Música será ministrada integralmente de forma remota ou integralmente presencial de acordo com a escolha do contratante no ato da matrícula. **Fica vetado ao contratante intercambiar entre as modalidades remota e presencial.**

**Cláusula 17ª.** Assinando este Contrato, o aluno que optar por qualquer curso na **modalidade remota**, automaticamente declara possuir conexão de internet e mídias (computador, tablet ou celular) para participar das aulas nessa modalidade. Ressalta-se que não haverá reposição de aulas quando a não ocorrência desta for motivada por dificuldade/impossibilidade de conexão do aluno. Haverá a devida reposição quando a não ocorrência da aula for motivada por dificuldade/impossibilidade de conexão do professor.

**Cláusula 18ª.** Assinando este Contrato, o aluno automaticamente autoriza o uso de sua imagem exclusivamente para fins institucionais (recitais virtuais, divulgação no Instagram, Facebook, site da EMAC, site das Oficinas).

**Cláusula 19ª. Ao assinar este Contrato e seu ANEXO I - Regulamento, o aluno declara estar integralmente CIENTE e DE ACORDO às condições por eles estipuladas, especialmente no que se refere à NÃO DEVOLUÇÃO do valor investido no caso de Desistência Imotivada.**

**Por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento.**

 Goiânia,\_\_\_ de junho de 2022.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Contratante (ALUNO)

(insira aqui sua assinatura virtual)



Assinatura do Contratado (Coordenador)

Prof. Dr. Alexandre Gonçalves